

IL CORPO DELLA VOCE

Tutte le catene muscolari sono in relazione con il diaframma, ne deriva quindi la relazione profonda tra lo "stato" del Diaframma e la salute di tutto il corpo.

Esiste poi la catena dei diaframmi, evidenziata da Gisela Rohmert per la sua influenza sulla funzionalità vocale, che è costituita principalmente dal pavimento pelvico, il diaframma toracico, le corde vocali vere e false, il pavimento della bocca, il velo palatino.

Un eventuale stato di ipertono o la mancanza di flessibilità in uno degli elementi della catena si ripercuote su tutti gli altri. Le corde vocali, collocate al centro della catena, vengono particolarmente influenzate dai diaframmi, sia superiori sia inferiori.

Il lavoro corporeo e vocale del Seminario, fatto con specifici e mirati esercizi, ci aiuterà a sperimentare questi collegamenti e quanto uno stato di alleggerimento delle tensioni di questa muscolatura, ci permetta di aumentare il volume della nostra voce, di ridurre la fatica vocale, di ritrovare una grande facilità di emissione.